

MONUMENTUL CĂRȚII LA CHIȘINĂU

*Cum poate trăi cineva
fără să citească?*
(Eugen Ionesco)

La 12 iunie 2010, cu prilejul celei de-a 64-a aniversări a Academiei de Științe a Moldovei, la Chișinău a fost inaugurat Monumentul Cărții. Venită din partea comunității academice, ideea a fost una cât se poate de sugestivă și firească: cartea a fost, este și va rămâne peste secole una din genialele realizări ale spiritului uman.

Instalat în fața Bibliotecii Științifice Centrale „A. Lupan” a AȘM, Monumentul Cărții vine să întregască mesajul cunoașterii, esențial pentru o instituție de acest fel. Dar nu numai. Însăși lucrarea, sculptură de forme

mici, este o creație artistică ce potrivit menirii sale, pune în valoare clădirea modernă a Bibliotecii.

Autorul Monumentului Cărții este sculptorul Ion Cojocar. Monumentul e realizat în marmură alb-gri, importată din nordul Indiei, cântărește 1 tonă 600 kg, având dimensiunile de 1.20 m pe 80 cm. Paginile sale urmează a fi completate cu 2 aforisme care vor fi alese în urma unui concurs anunțat de Academia de Științe a Moldovei și Ministerul Culturii.

Deja în dosarul aforismelor sunt depozitate sute de citate. Care din ele vor fi alese? Poate că spusele lui James Russell Lowell: *Cărțile sunt albinele care transportă cu iuțeală polenul de la o minte la alta.* Sau metafora scilipitoare a lui R. Emerson: *Sunt cărți... care ocupă în viața noastră același loc cu părinții...* Sau, cea din epigraf, a lui Eugen Ionesco: *Cum poate trăi cineva fără să citească?*

Viorica Cucereanu

